



<報道関係各位>

※このニュースは下記のクラブに配布しております。
東商記者クラブ、日本旅行記者クラブ、レジャー記者クラブ

「花とデジタルのアートショー」の第二弾 “色づく紅葉と冬の花景色”篇を限定公開！

2020年11月
株式会社よみうりランド

株式会社よみうりランド(本社：東京都稲城市、代表取締役社長：溝口烈)が運営する新感覚フラワーパーク「HANA❖BIYORI」(所在地：東京都稲城市、川崎市多摩区)では、2020年11月21日(土)から「花とデジタルのアートショー～色づく紅葉と冬の花景色～」を開催いたします。

「花とデジタルのアートショー」はHANA❖BIYORIで人気を博す、「花」と「デジタル」が融合した幻想的でイマーシブ(没入型)空間をお楽しみいただけるエンタメショーです。その第二弾として、紅葉や雪景色など秋・冬シーンをメインとした新ストーリーを期間限定で上映いたします。新ストーリーでは、普段なかなか見ることができない上空から見下ろした紅葉する山々や一面雪景色の中に映し出される氷の結晶やオーロラが輝くシーンがお楽しみいただけます。現在開催中のライティングイベント「HANAあかり」やHANA❖BIYORIの人気者コツメカワウソの「うり」くんの鳴き声を取り入れた映像や音にもご注目ください。

引き続き、お客様の感情をリアルタイムで分析して変化する「マルチエンディング」を採用し、「喜び」と「感動」の2種類のエンディングのどちらかが選択されます。「喜び」のエンディングでは、竹あかり®に包まれ盛大な音楽に合わせて竹毬が飛び交う様子、「感動」のエンディングでは、季節によってクリスマスツリーやイルミネーションなどのクリスマスバージョンと冬の花々の中に花火が打ち上がる様子を楽しめます。

HANA❖BIYORIでは、「遊園地・テーマパークにおける新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を踏まえ、お客様と従業員の健康と安全を最優先とし、入園口での検温や手指消毒、マスクの着用、距離の確保など新型コロナウイルス感染拡大防止対策に取り組んでおります。また「花とデジタルのアートショー」については、入場制限を実施し、お客様同士の距離を確保して開催しております。詳細は別紙をご確認ください。

つきましてはぜひ貴媒体にてご紹介くださいますようお願いいたします。



貸出画像「花とデジタルのアートショー～色づく紅葉と冬の花景色～」

▼報道関係のお問合せ先

株式会社よみうりランド 広報部 奥谷・西田・沢藤 〒206-8566 東京都稲城市矢野口4015-1 TEL 044-966-9565(直通) FAX 044-966-9699
メール y-okutani@yomiuriland.co.jp s-nishida@yomiuriland.co.jp n-sawafuji@yomiuriland.co.jp

報道関係以外の方はHANA❖BIYORI総合窓口へお問い合わせください。TEL044-966-8717 ご案内時間 10:00～17:00

株式会社よみうりランド

遊びを、まん中に。

「花とデジタルのアートショー～色づく紅葉と冬の花景色～」開催概要

[開催日時] 2020年11月21日(土)～2021年1月3日(日)

平日 10:30～/12:30～/14:30～/16:30～/18:00～/19:30～

土日祝 10:00～/11:00～/13:00～/14:00～/15:00～/16:00～/17:30～/18:30～/19:30～

2021年1月4日(月)～2月28日(日)

平日 10:30～/12:30～/14:30～/16:30～

土日祝 10:00～/11:00～/13:00～/14:00～/15:00～/16:00～/17:30～/18:30～/19:30～

※開催時間・回数は変更になる場合がございます。最新の情報は公式サイトをご確認ください。

[開催場所] HANA❖BIYORI館 [料金] 無料(ご入園された方はどなたでもご覧いただけます) [所要時間] 約10分

■「花とデジタルのアートショー」とは

明かりが差し込むガラスの温室が暗転しプロジェクションマッピングがスタートすると、そこは花とデジタルアートの世界に変身し、驚き溢れる世界が広がります。新感覚のプロジェクションマッピングが楽しめる常設施設として植物園では日本初登場です。様々な演出技術が融合する「イマーシブ(没入型)空間の創造」をテーマに、プロジェクションマッピングを軸にしなが、音や参加型の仕掛けなどを加えることでイマーシブ空間を実現しています。



貸出画像「花とデジタルのアートショー①」



貸出画像「花とデジタルのアートショー②」

演出のポイント1

高輝度プロジェクター20台によるプロジェクションマッピング

囲まれた壁面3面を使ったワイド総長60mにせまるプロジェクションマッピング。映像はワイド11Kを超える解像度で、一瞬にして仮想空間へと引き込まれます。壁面に加え、シンボルツリーや吊り花といった植物へも投影を行います。映像と融合することで魅せる、植物の新たな美しさは大きな見どころの1つです。

演出のポイント2

14.2チャンネルによるイマーシブオーディオ(立体音響)

合計18台のスピーカーによる、立体音響システム。上下左右様々なところから聞こえてくる音は、よりリアルな空間を体感できます。また音楽や効果音は完全オリジナル制作のため、映像とリンクした音の動きを感じることができます。

演出のポイント3

感情分析によるマルチエンディング

エンディングが2つ存在する仕様で、どちらかのエンディングが選択され上映されます。最新の感情分析システムで、お客様の感情をリアルタイムにデータ化し、その場でエンディングに反映させます。

株式会社シムディレクト・株式会社タケナカ

シムディレクトは、1926年から映写機メーカーとしてスタートしたタケナカから派生した企画・プロデュース集団。シムディレクトのプロデュース力、タケナカの高度な映像技術力とコンテンツ制作力を掛け合わせ、スペース価値創造を追及する、Real & Virtual Experience Provider。最先端テクノロジーを駆使し、領域にとらわれないリアルとバーチャルの新たな体験価値を求め、トータルプロデュースを行う。エンタメショーでは、シムディレクトが空間プロデュース、タケナカがコンテンツ・プログラム制作からテクニカルプランを担う。

新型コロナウイルス感染拡大防止策について

1. 営業について

- ・新型コロナウイルス感染拡大防止の観点より、入園制限をさせていただく場合がございます。
- ・温室HANA✿BIYORI館で行われる花とデジタルのアートショーにつきましては、入場制限を実施し、お客様同士の距離を確保して開催しております。
- ・コツメカワウソとの「ふれあいタイム」・「えさやり体験」につきましては、当面の間、中止とさせていただきます。

2. 感染予防対策

- ・お客様に対し、37.5℃以上の発熱や倦怠感、咳などの症状がある場合、感染が疑われる同居家族などがいる場合、過去14日以内に政府から入園制限、入園後の観察期間を必要とされている国、地域などへの渡航並びに当該在住者との濃厚接触がある場合はご来園を控えていただくよう公式サイトなどを通じて告知いたします。
- ・入園口にて、お客様の検温を実施いたします。37.5℃以上の場合、入園をお断りしますので、ご理解の程よろしく願います。
- ・入園後であっても、来園者から体調不良のお申し出があった場合はご退園いただきます。
- ・お客様には入園時マスクの着用をお願いいたします。
- ・入園ゲート及び待ち列は、グループ間の距離を一定程度確保いたします。
- ・営業中にお客様が接する箇所を中心に消毒を実施いたします。お客様をお待たせする場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- ・飲食店の席は間隔をあけて配置いたします。
- ・お客様にはまめな手洗いまたは手指消毒をお願いいたします。体調が悪化したり、ご気分がすぐれない場合は、お近くのスタッフにお声がけをいただくようお願いいたします。
- ・スタッフに関しては、勤務前の検温と体調チェックを行い、発熱が確認された場合や体調不良の場合は勤務いたしません。また勤務中はマスクもしくはフェイスガードを着用いたします。

3. お客様のお問合せ先

HANA✿BIYORI 電話：044-966-8717 ご案内時間：10：00～17：00

以上の対策を講じることで、お客様にご不便をおかけすることもございますが、何卒ご理解いただけますようお願い申し上げます。

※安全対策ならびに入園制限などについては新型コロナウイルスの感染拡大の動向や専門家の知見などを踏まえ、必要に応じて見直しをしております。営業内容は予告なく変更となる場合がありますので、あらかじめご了承ください。最新情報は公式サイトにてお知らせいたします。

▼報道関係のお問合せ先

株式会社よみうりランド 広報部 奥谷・西田・沢藤 〒206-8566 東京都稲城市矢野口4015-1 TEL 044-966-9565(直通) FAX 044-966-9699
メール y-okutani@yomiuriland.co.jp s-nishida@yomiuriland.co.jp n-sawafuji@yomiuriland.co.jp

報道関係以外の方はHANA✿BIYORI総合窓口へお問い合わせください。 TEL044-966-8717 ご案内時間 10:00～17:00

株式会社よみうりランド

遊びを、まん中に。